

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2023 года



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ДТД и М»  
И.В.Грачева  
печать  
Приказ № 45  
от « 31 » августа 2023 года



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №16»  
И.А.Коновалова  
печать

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Радуга талантов»**

Направленность: социально - гуманитарное  
Возраст: обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:  
Казакова Татьяна Николаевна  
педагог дополнительного образования  
Хурасеева Ксения Сергеевна  
Казакова Татьяна Николаевна

Чистополь 2023

## Оглавление

1. 1. Информационная карта
2. 2. Пояснительная записка
3. 2.1. Направленность программы
4. 2.2. Нормативно – правовое обеспечение
5. 2.3. Актуальность программы
6. 2.4. Отличительные особенности программы
7. 2.5. Цель, задачи
8. 2.6. Адресат программы
9. 2.7. Объем программы
10. 2.8. Формы организации образовательного процесса
11. 2.9. Срок усвоения программы
12. 2.10. Режим занятий
13. 3. Учебный план на каждый год
14. 4. Содержание программы
15. 5. Планируемые результаты освоения программы
16. 6. Организационно-педагогические условия реализации программы
17. 7. Формы аттестации / контроля
18. 8. Оценочные материалы
19. 9. Список литературы
20. 10. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы)

Информационная карта

<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан
<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бюро детских дел»
<b>Направленность программы</b>	Социально-педагогическая
<b>Сведения о разработчике</b>	
ФИО, должность	Казакова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>Сведения о программе</b>	
<b>Срок реализации</b>	3 года
<b>Возраст обучающихся</b>	9-10 лет
<b>Характеристика программы:</b> - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая модифицированная
<b>Цель программы</b>	Формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явление окружающей действительности.
<b>Образовательные модули</b>	<i>Стартовый уровень</i>
<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Теория: беседа; рассказ; показ образцов; дистанционные формы обучения. Практика: решение проблемных и творческих задач; выполнение творческих проектов; участие в выставках. уметь работать с бумагой.
<b>Формы мониторинга результативности</b>	Входная и промежуточная диагностика, тестирование.
<b>Результативность программы</b>	Участие обучающихся в: - Республиканский конкурс фоторабот «Краски осени», г. Казань, 3 место; - Республиканский конкурс дидактических материалов «ЭКОМИР»; - Международный конкурс изобразительного искусства, декоративно-

	<p>прикладного творчества и фотографии «ХУДОЖНИЦА ОСЕНЬ», 3 место;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Творческий конкурс «С днем Победы», 1 место;</li><li>- Республиканский конкурс «Моё чудесное лето», 2 место.</li></ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><i>Будут знать</i> технику безопасности при работе с ножницами; технику работы с клеем, бумагой; из какой бумаги лучше всего получаются поделки;</p> <p><i>Будут уметь</i> работать с бумагой, клеем, ножницами; будут уметь выполнять творческие работы для выставки на заданные темы.</p>

## **2. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга талантов» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона России «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДОД деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся. Наглядность, занимательность, красочность и продуктивность складывания оригами, легкость и доступность овладения художественными инструментами и материалами делает эти виды деятельности одними из самых любимых детьми.

### **2.1. Направленность программы**

Программа направлена на приобщение ребенка к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования им творческих способностей, на формирование эстетического чувства и представления, на развитие образного мышления и воображения, используя при этом такие виды деятельности как оригами, бумагопластика и нетрадиционные техники.

### **2.2. Нормативно-правовое обеспечение**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 г. № 1726-р.;

3. СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию в организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

### **2.3.Актуальность программы.**

Программа дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. Развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию внимания, умение следовать устным инструкциям. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Радуга талантов».

### **2.4.Отличительная особенность программы**

Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству объединения «Радуга талантов» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии лично-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении учащихся, с учетом сохранения заинтересованности в данных видах деятельности.

В основе реализации программы лежит принцип лично - ориентированного педагогического подхода к каждому ребенку. Программа предусматривает активную работу обучающегося с цветом, развивая и совершенствуя тем самым цветовосприимчивость зрительной системы и позволяя видеть мир разноцветным.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся

### **2.5.Цель и задача**

**Целью программы** является формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Применить знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитывающие

- Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
- Формирование у обучающихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.
- Максимально раскрыть творческий потенциал обучающихся.
- Воспитание любви и к родной природе, своему народу, Родине

## 2.6.Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-10 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, привлечь на себя внимание. Стремление выделиться и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

## 2.7.Объем программы

Объединение посещают дети с 7 до 10 лет. Программа рассчитана на 3 года. Трудоемкость одного года обучения по программе по всем уровням обучения – 216 часов в год. Программа предусматривает групповую форму занятий. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий

## 2.8.Формы организации образовательного процесса

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать определенные методические принципы, которые ориентируют процесс обучения по данной программе. К числу данных принципов относятся:

- **Принцип наглядности** вытекает из того, что художественное творчество выступает как средство познания окружающего мира. Этот процесс проходит успешно, так как основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов и явлений. По мнению Ушинского, наглядное обучение повышает внимание обучающихся и способствует более глубокому усвоению знаний.

- **Принцип последовательности** заключается в последовательном усвоении программы.

- **Принцип доступности** – учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа строится на правильном определении степени теоретической и практической сложности и глубины, которые необходимы обучающимся каждого года обучения.

- **Принцип самостоятельности** - предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности.

- **Принцип приоритета творчества** - представление творчества как высшей ценности и самооценки. Углубление понимания природы и ценности творческого мышления и творческих достижений. Пробуждение у обучающихся осознания ценности их собственных идей. Награждение творческих идей и продуктов. Поощрение необычных взглядов, вопросов и идей, смелости, оригинальности и гибкости мышления, самостоятельности и критичности мысли, несогласия по существу. Подчеркивание и награждение самых незначительных успехов и достоинств.

- **Принцип творческого развития** - активизация и стимуляция личностного роста и свободного саморазвития творческой индивидуальности учащихся.

- **Принцип самоорганизации** заключается в том, что педагог не учит, а помогает обучающимся обучаться. Педагог обуславливает необходимость обучения учащихся умениям и навыкам рационального учения, самостоятельного выполнения не только учебно-тренировочных действий, но и творческой самостоятельной учебной деятельности.

- **Принцип связи теории с практикой** заключается в том, чтобы обучающиеся умели применять усвоенные знания для решения задач практического характера, которые возникают перед ними.

- **Принцип разноуровневости** заключается в реализации права каждого обучающегося на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Такая программа предоставляет всем учащимся возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

При реализации программы необходимо использование следующих обучающих **методов**:

- **Словесные:** убеждение; беседа; рассказ.
- **Наглядные:** использование в работе наглядных и методических пособий; использование слайдов, схем и т. д.; дистанционные формы обучения; наблюдение за природой.
- **Практические:** упражнения по складыванию фигурок, мастер-классы и т.д

## 2.9.Срок усвоения программы 3 года

### 2.10.Режим занятий

периодичность и продолжительность занятий

определяются требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), а также ежегодно утверждаемым расписанием МБУ ДО «ДТДиМ».

## 3.Учебный план

### 1 год

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	2	2	-	Опрос
2	Бумага для оригами	2	2	-	Опрос
3	Указания по складыванию	2	1	-	Опрос
4	Символы и приемы складывания	4	1	3	Проверка
5	Базовая форма «Косынка»	2	1	1	Выставка
6	Изготовление поделок на основании формы «Косынка»	14	4	10	Выставка
7	Базовая форма «Дом»	2	1	1	Опрос
8	Изготовление поделок на основании формы «Дом»	10	1	9	Проверка
9	Базовая форма «Дверь»	2	1	1	Опрос
10	Изготовление поделок на основании формы «Дверь»	8	-	8	Проверка



11	Базовая форма «Воздушный змей»	2	1	1	Опрос
12	Изготовление поделок на основании формы «Воздушный змей»	14	1	13	Проверка
13	Базовая форма «Блин»	2	1	1	Опрос
14	Изготовление поделок на основании формы «Блин»	20	2	18	Проверка
15	Базовая форма «Катамаран»	2	1	1	Опрос
16	Изготовление поделок на основании формы «Катамаран»	30	1	29	Проверка
17	Изготовление поздравительных открыток и панно	26	4	22	Выставка
	Итого	144	25	119	

**Учебный план  
2 год**

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	2	2	-	Опрос
2	Торцевание	20	2	18	Проверка
3	Знакомство с техникой «Аппликация»	2	2	-	Опрос
4	Коллективная работа в техника «Аппликация»	10	-	10	Проверка
5	Рисование (нетрадиционная техника)	34	2	32	Выставка
6	Изготовление поделок на основании формы «Солнышко»	16	4	12	Выставка
7	Конструирование из бумажных полос	20	1	19	Проверка
8	Изготовление поделок из природного материала	10	2	8	Проверка
9	Знакомство с техникой «Скрабукинг»	2	1	1	Опрос
10	Изготовление поделок в технике «Скрабукинг»	6	-	6	Проверка
11	Знакомство с техникой рисования мазками из пластилина	2	1	1	Проверка
12	Изготовление поделок в технике мазками из пластилина	10	2	8	Проверка
13	Изготовление тематических открыток	10	-	10	Выставка
	Итого	144	36	180	

**Содержание учебного плана**

**Тема 1. Вводное занятие и техника безопасности**

Теория: Когда и где зародилось искусство оригами. Как правильно обращаться с бумагой, картоном, клеем, ножницами.

**Тема 2: Торцевание**

Теория: Виды бумаги. Показать, какая бумага лучше всего подходит для торцевания. Как подбирать бумагу.

### **Тема 3. Знакомство с техникой «Аппликация»**

Теория: Где удобнее всего складывать фигурки. Как вырезать правильный идеальный квадрат.

Практика: Как получить большой, средний и маленький квадраты. Практические навыки вырезания квадратов из разной по величине и формату бумаги.

### **Тема 4. Коллективная работа в техника «Аппликация»**

Теория: Ознакомление с материалами для аппликации. Научить детей создавать коллективную работу.

Практика: Вырезать соответствующие элементы, правильно расположить на бумаге.

### **Тема 5. Рисование (нетрадиционная техника)**

Теория: знать и уметь правильно держать инструмент в руке, сформировать визуальное мышление.

Практика: научиться доделывать работу до конца.

### **Тема 6. Изготовление поделок на основании формы «Солнышко»**

Теория: продолжать учить детей работать с картоном и бросовым материалом при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на базе формы «Солнышко» из бумажных квадратов.

### **Тема 7. Конструирование из бумажных полос**

Теория: знать, как правильно вырезать бумажные полоски.

Практика: научиться конструировать бумажными полосками.

### **Тема 8. Изготовление поделок из природного материала**

Теория: знать последовательность изготовления поделки.

Практика: Изготовление поделок из природного материала.

### **Тема 9. Знакомство с техникой «Скрабукинг»**

Теория: наглядно показать способы выполнения изучаемой техники.

### **Тема 10. Изготовление поделок в технике «Скрабукинг»**

Практика: разработка собственного дизайна открытки на различные темы.

### **Тема 11. Знакомство с техникой рисования мазками из пластилина**

Теория: знать, как правильно начать работу с пластилином.

### **Тема 12. Изготовление поделок в технике мазками из пластилина**

Практика: научиться правильно наносить мазки на работу.

### **Тема 13. Изготовление тематических открыток**

Практика: научиться складывать бумагу, правильно выбирать тему открытки.

## **Учебный план**

**3 год**

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	2	2	-	Опрос
2	Торцевание	20	2	18	Проверка
3	Знакомство с техникой «Аппликация»	2	2	-	Опрос
4	Коллективная работа в техника «Аппликация»	10	-	10	Проверка
5	Рисование (нетрадиционная техника)	34	2	32	Выставка
6	Изготовление поделок на основании	16	4	12	Выставка

	формы «Солнышко»				
7	Конструирование из бумажных полос	20	1	19	Проверка
8	Изготовление поделок из природного материала	10	2	8	Проверка
9	Знакомство с техникой «Скрабукинг»	2	1	1	Опрос
10	Изготовление поделок в технике «Скрабукинг»	6	-	6	Проверка
11	Знакомство с техникой рисования мазками из пластилина	2	1	1	Проверка
12	Изготовление поделок в технике мазками из пластилина	10	2	8	Проверка
13	Изготовление тематических открыток	10	-	10	Выставка
	Итого	144	36	180	

### Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Вводное занятие и техника безопасности**

Теория: Когда и где зародилось искусство оригами. Как правильно обращаться с бумагой, картоном, клеем, ножницами.

#### **Тема 2: Торцевание**

Теория: Виды бумаги. Показать, какая бумага лучше всего подходит для торцевания. Как подбирать бумагу.

#### **Тема 3. Знакомство с техникой «Аппликация»**

Теория: Где удобнее всего складывать фигурки. Как вырезать правильный идеальный квадрат.

Практика: Как получить большой, средний и маленький квадраты. Практические навыки вырезания квадратов из разной по величине и формату бумаги.

#### **Тема 4. Коллективная работа в техника «Аппликация»**

Теория: Ознакомление с материалами для аппликации. Научить детей создавать коллективную работу.

Практика: Вырезать соответствующие элементы, правильно расположить на бумаге.

#### **Тема 5. Рисование (нетрадиционная техника)**

Теория: знать и уметь правильно держать инструмент в руке, сформировать визуальное мышление.

Практика: научиться доделывать работу до конца.

#### **Тема 6. Изготовление поделок на основании формы «Солнышко»**

Теория: продолжать учить детей работать с картоном и бросовым материалом при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на базе формы «Солнышко» из бумажных квадратов.

#### **Тема 7. Конструирование из бумажных полос**

Теория: знать, как правильно вырезать бумажные полоски.

Практика: научиться конструировать бумажными полосками.

#### **Тема 8. Изготовление поделок из природного материала**

Теория: знать последовательность изготовления поделки.

Практика: Изготовление поделок из природного материала.

#### **Тема 9. Знакомство с техникой «Скрабукинг»**

Теория: наглядно показать способы выполнения изучаемой техники.

#### **Тема 10. Изготовление поделок в технике «Скрабукинг»**

Практика: разработка собственного дизайна открытки на различные темы.

#### **Тема 11. Знакомство с техникой рисования мазками из пластилина**

Теория: знать, как правильно начать работу с пластилином.

#### **Тема 12. Изготовление поделок в технике мазками из пластилина**

Практика: научиться правильно наносить мазки на работу.

#### **Тема 13. Изготовление тематических открыток**

Практика: научиться складывать бумагу, правильно выбирать тему открытки.

### **4. Планируемые результаты освоения программы**

По окончании полного курса по программе «Чудеса оригами» обучающиеся приобретут **коллективные результаты:**

- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня;

**индивидуальные результаты:**

**предметные результаты**

- знание терминологии;

- знание особенностей построения базовых форм;

- знание по технике безопасности при работе с ножницами;

- умение складывать простые и объемные формы оригами;

- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сгибания;

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;

- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

**личностные результаты**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

В сфере **личностных** универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;

- желание приобретать новые знания;

- способность оценивать свои действия;

В сфере **познавательных** УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.

- соблюдать правила организации рабочего места.

- соблюдать правила бережного использования бумаги.

- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.

- анализировать информацию, полученную из разных источников.

- научатся различным приемам работы с бумагой.

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере **регулятивных** УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- работать по плану;

- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере **коммуникативных** УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с педагогом и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

## **6. Организационно – педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

### **Оборудование и материалы:**

- парты;
- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- схемы;

### **Необходимые технические средства обучения:**

- проектор;
- компьютер.

### **Художественные материалы:**

бумага; картон; клей;

## **7. Форма аттестации ,контроля**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в школьных, городских и областных конкурсах

## **8. Оценочные материалы**

### **Диагностическая карта**

#### **«Оценка результатов освоения программы»**

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## **9.Список литературы**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
6. И. А. Коротеев «Оригами для малышей» М.,»Просвещение» АО «Учебная литература», 1996

